

—荏崎大村美術館企画展—

澤岡泰子版画展    MOKURI TO—木のリト グラフ—の世界

企画展示室 | 1階    企画展示室

番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ(cm) 縦×横	所蔵先
1	澤岡 泰子	過去への存在の確認	2000	木版リトグラフ	73.0 × 112.0	荏崎大村美術館
2	澤岡 泰子	記憶の風景—89	2014	木版リトグラフ	90.0 × 80.0	作家蔵
3	澤岡 泰子	記憶の風景—126	2016	木版リトグラフ	90.0 × 80.0	作家蔵
4	澤岡 泰子	記憶の風景—149	2017	木版リトグラフ	106.0 × 90.0	作家蔵
5	澤岡 泰子	記憶の風景—147	2017	木版リトグラフ	106.0 × 90.0	作家蔵
6	澤岡 泰子	記憶の華—38	2008	木版リトグラフ	142.0 × 77.0	作家蔵
7	澤岡 泰子	記憶の華—39	2008	木版リトグラフ	142.0 × 77.0	作家蔵
8	澤岡 泰子	記憶の風景—222	2019	木版リトグラフ	80.0 × 90.0	作家蔵
9	澤岡 泰子	明日に向かって飛翔する者達へ	2001	木版リトグラフ	84.0 ×110.0	作家蔵
10	澤岡 泰子	生まれいずるところ—7	1999	木版リトグラフ	117.0×80.0	作家蔵
11	澤岡 泰子	記憶の風景—93	2015	木版リトグラフ	90.0 × 80.0	作家蔵
12	澤岡 泰子	記憶の華—63A	2008	木版リトグラフ	120.0 × 320.0	作家蔵
13	澤岡 泰子	記憶の華—63B	2008	木版リトグラフ	120.0 × 320.0	作家蔵
14	澤岡 泰子	野の花を—A	2001	木版リトグラフ	90.0 × 15.0	荏崎大村美術館
15	澤岡 泰子	記憶の華—52	2007	木版リトグラフ	56.0 × 90.0	荏崎大村美術館
16	澤岡 泰子	記憶の華—62	2008	木版リトグラフ	56.0 × 90.0	荏崎大村美術館
17	澤岡 泰子	野の花を—D'	2003	木版リトグラフ	90.0 × 45.0	荏崎大村美術館

澤岡 泰子    SAWAOKA Yasuko    1939（昭和14）年～

1939年、北海道に生まれる。1962年、女子美術大学芸術学部図案科工業デザインコース卒業。  
1962～69年、日立製作所及び松下電器においてプロダクトデザイナーとして多数の電化製品のデザインを手がける。1982年、小作青史氏より木版リトグラフの作品を紹介され、以後、木版を用いたリトグラフの制作を始める。1985年、アメリカ・ニューメキシコ工科大学で金属造形クラスを指導。同年、“Metal Relief and Wood Lithograph-Exhibition by Yasuko Sawaoka”開催(ニューメキシコ工科大学ソコロ市商工会共催)。1990年、イギリス連合王立科学技術会議ラザフォード・アップルトン研究所に《真理》のプレートレリーフの制作。同年、Metallreliefs und Texilarbeiten aus Japan, Y.Sawaoka und S.Fukunaga    ドイツ・ミュンヘン・ランダスバンク ギャラリー招待展(ドイツ)に出品。2002年、個展「こなたかなたの野の花」ワルシャワ日本文化センターにて開催。2009年、「小作青史・澤岡泰子二人展」、ノビタルク(ポーランド)開催。2012年、「響きあう女性美術家の世界—荏崎大村美術館収蔵展」(茅ヶ崎市美術館) 出品。2016年、KAKEJIKU TODAY, Yangxiart Gallery, 台北(台湾) 出品。大同大学、在ポーランド日本大使館、ミュンヘン・ランダスバンク・ギャラリー（ドイツ）、東京大学図書館、荏崎大村美術館他所蔵多数。

常設展示室 | 1階 企画展示室奥

番号	作家名	作品名	制作年	技法/材質	サイズ(cm) 縦×横
1	金山桂子	赤いガラス花瓶とバラ	2009年	油彩・カンヴァス	52.0 × 39.9
2	遠藤彰子	佳日	2013年	油彩・カンヴァス	50.0×60.6
3	三岸節子	小運河にて	1971年	油彩、カンヴァス	55.0×46.0
4	森田元子	緑衣	1933年	油彩・カンヴァス	99.2 × 79.6
5	亀高文子	ひなげし	不詳	油彩・カンヴァス	44.5 × 37.0
6	岡本彌壽子	夢の人かげ	2003年	紙本彩色	31.0×40.2
7	丸木俊	シクラメン	1964年	油彩・カンヴァス	45.5 × 38.0
8	深沢紅子	花のブラウス	1974年	油彩・カンヴァス	44.6 × 37.0
9	堀文子	雪嶺	2007年	紙本彩色	65.2×100.0
10	小倉遊亀	山吹	1966-1967年	紙本彩色	41.0×53.0
11	ラグーザ・玉	薔薇	不詳	油彩・カンヴァス	52.0 × 40.0
12	堀文子	アフガンの王女	2003年	紙本彩色	116.3 × 66.6
13	片岡球子	面構 浮世絵師烏亭焉馬と二代団十郎	1994年	紙本彩色	160.0×260.0
14	片岡球子	うめ	2000年	紙本彩色	37.7 × 45.2
15	栗原玉葉	舞妓図	不詳	絹本彩色	110.9×41.2
16	野口小蘋	美人柏陰避暑図	1877年頃	絹本彩色	98.0 × 35.7
17	上村松園	序之舞	1936年	絹本彩色	118.5×33.2
18	上村松園	櫻下處女図	1900年頃	絹本彩色	112.5×40.7
19	九條武子	紅葉狩	不詳	絹本彩色	119.8×40.3
20	大久保婦久子	緑の風	2000年頃	皮革	53.0 × 45.5
21	郷倉和子	晨々白梅	2009年	紙本彩色	65.2 × 91.0
22	秋野不矩	舞妓	1970-80年頃	紙本彩色	72.7 × 60.6
23	宮北千織	惜春	2007年	紙本彩色	53.0×45.5
24	莊司福	相	1976年	紙本彩色	100.0×210.0
25	佐野 めい	キャナリーストリートの時間	2000年	水彩・紙	35.3×47.5
26	雨宮敬子	惜春	1986年	ブロンズ	58.5×26.0×13.5
27	奥田小由女	麗春	2001年	樹脂・色胡粉	64.0×45.0×27.0
28	草間彌生	富士は心の故郷	2014年	木版画	42.0×59.3
29	志村 ふくみ	竹の秋	不詳	染織	37.9×53.0
30	志村 ふくみ	階	不詳	染織	37.9×53.0

1階ホール | 1階 企画展示室前

番号	作家名	作品名	制作年	技法/材質	サイズ(cm) 縦×横
1	重田 恵美子	Tomorrow－つかもう！幸せいっぱい！－	2023年	ステンレス	230.0×70.0×70.0
2	多田 美波	スペース アイ No.4	1975年	アクリル	33.0×34.0×16.0
3	津田 裕子	青の季節	2002年	ブロンズ	174.0×52.0×44.0

番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ(cm) 縦×横
1	鈴木 信太郎	菊と柿	1951年頃	油彩・カンヴァス	26.3×39.3
2	鈴木 信太郎	籠の上の魚	1926年頃	油彩・カンヴァス	42.9×46.0
3	鈴木 信太郎	静物（鉢と果物）	1920年頃	油彩・カンヴァス	48.5×59.2
4	鈴木 信太郎	黄色い花	1940年代	油彩・カンヴァス	39.3×30.0
5	鈴木 信太郎	アネモネ	不詳	油彩・カンヴァス	37.0×32.5
6	鈴木 信太郎	ばら（花瓶に人の顔）	1978年頃	油彩・カンヴァス	44.3×32.0
7	鈴木 信太郎	静物	1950年代	水彩・紙	21.2×33.3
8	鈴木 信太郎	柘榴	1970年代	水彩・クレヨン・紙	37.8×52.7
9	鈴木 信太郎	人形	1950年代	水彩・紙	44.4×28.3
10	鈴木 信太郎	人物のある静物	1952年	水彩・紙	62.9×49.8
11	鈴木 信太郎	人形	1950年代	色鉛筆・紙	20.2×28.7
12	鈴木 信太郎	人形	1950年代	水彩・クレヨン・紙	25.2×35.7
13	鈴木 信太郎	坊ちゃん（教室風景）	1967年	水彩・紙	26.1×18.1
14	鈴木 信太郎	坊ちゃん（祝宴）	1967年	水彩・紙	26.1×18.4
15	鈴木 信太郎	静物	1927年	水彩・鉛筆・紙	24.2×34.6
16	鈴木 信太郎	人形	1927年頃	油彩・カンヴァス	30.1×38.5
17	鈴木 信太郎	人形ふたり	1980年代	油彩・カンヴァス	39.4×30.0
18	鈴木 信太郎	秋晴れ	不詳	油彩・カンヴァス	51.5×71.2
19	鈴木信太郎	柿の実る庭	不詳	油彩・カンヴァス	44.5×36.9
20	鈴木信太郎	庭園の紅葉	1940年頃	油彩・板	31.7×40.0
21	鈴木 信太郎	伊豆伊東風景（北里研究所所蔵）	1972年	油彩・カンヴァス	72.7×100.0
22	鈴木 信太郎	銚子風景	1967年頃	油彩・紙	39.2×51.2
23	植木 力	鈴木信太郎先生の像	1991年	ブロンズ	16.0（高さ）

ガラスケース内資料

作品名	備考
佐々木 邦『仲よし問答』	朝日新聞社 1949年
鈴木 信太郎 <small>オランダ</small> 『阿蘭陀まんざい』	東峰書房 1954年
徳川 夢聲 <small>とくがわむせい てんきしょうぐん</small> 『天鬼將軍』	双雅房 1940年
片岡 鐵兵『虹の秘密』	三河書房 1948年
尾崎 士郎『思はぬ人』	株式会社大日本雄弁会講談社 1956年
源氏 鶏太『三等重役』	毎日新聞社 1951年
源氏 鶏太『奥様多忙』	株式会社大日本雄弁会講談社 1955年
画具 / 作家旧蔵の人形 / スケッチブック	

番号	作家名	作品名	制作年	サイズ(cm) 高さ×径 高さ×幅×奥行	備考
1	松島 宏明	鉄絵草文四方皿	制作年不詳	2.2×16.2×16.2	
2	島岡 達三	象嵌角皿	制作年不詳	4.5×22.0×22.5	
3	濱田 庄司	初窯湯呑	制作年不詳	8.0×8.0	
4	中里 重利	絵唐津 湯呑	制作年不詳	10.0×7.0	
5	原田 拾六	湯呑	制作年不詳	8.0×7.0×7.0	
6	近藤 悠三	清風染付湯呑	制作年不詳	8.2×7.5×7.5	
7	島岡 達三	初窯湯呑	制作年不詳	9.5×8.5	
8	島岡 達三	初窯湯呑	制作年不詳	8.0×8.0	
9	濱田 庄司	かけわけゆうゆびかきへんこ 掛分釉指描扁壺	制作年不詳	22.5×15.0×7.0	
10	島岡 達三	ぞうがんあかえほうこ 象嵌赤絵方壺	制作年不詳	19.3×8.9	
11	金城 次郎	ゆしびん 嘉瓶	制作年不詳	24.5×13.5	
12	濱田 庄司	黒釉大壺	制作年不詳	25.3×27.5	
13	島岡 達三	えんゆうじょうもんぞうがんつぼ 塩釉縄文象嵌壺	制作年不詳	30.0×20.0	
14	河井 寛次郎	あめゆうしんしゃへんこ 飴釉辰砂扁壺	制作年不詳	29.0×26.5×16.0	
15	金重 陶陽	備前壺形花器	制作年不詳	25.0×27.5	
16	亀田 利雄	青磁馬絵図大壺	制作年不詳	37.0×35.6	
17	中島 宏	べいしょくじちょうもんつぼ 米色瓷彫文壺	制作年不詳	31.0×30.2	
18	島岡 達三	えんゆうじょうもんぞうがんざら 塩釉縄文象嵌皿	制作年不詳	14.7×57.5	
19	バーナード・リーチ	大皿	制作年不詳	8.5×52.0	
20	河井 寛次郎	さんしょ文ちゆうちやわん 三色打釉茶盃	制作年不詳	8.2×14.5	箱書 坐忘斎 千宗室
21	島岡 達三	ようへんぞうがんじょうもみちやわん 窯変象嵌縄文茶盃	制作年不詳	8.8×11.5	箱書 坐忘斎 千宗室
22	大塩 玉泉（修）	奈良絵蓋置	制作年不詳	5.0×6.0×6.0	
23	恒岡 光興	伊賀水差	制作年不詳	20.5×21.0	
24	藤原 雄	備前小花入	制作年不詳	18.0×9.0	
25	二代林 茂松	能穴焼年皿（イノシシ）	制作年不詳	2.0×25.0×19.9	
26	二代林 茂松	能穴焼年皿（ウサギ）	制作年不詳	2.0×25.0×19.9	
27	二代林 茂松	能穴焼年皿（ウマ）	制作年不詳	2.0×25.0×19.9	
28	二代林 茂松	能穴焼年皿（イヌ）	制作年不詳	2.0×25.0×19.9	
29	小森 忍	シダ文様皿	制作年不詳	6.2×33.3	