

## —韮崎大村美術館企画展—

## 澤岡泰子版画展 MOKURI TO—木のリトグラフーの世界

企画展示室 | 1階 企画展示室

番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ(cm) 縦×横	所蔵先
1	澤岡 泰子	過去への存在の確認	2000	木版リトグラフ	73.0 × 112.0	韮崎大村美術館
2	澤岡 泰子	記憶の風景—89	2014	木版リトグラフ	90.0 × 80.0	作家蔵
3	澤岡 泰子	記憶の風景—126	2016	木版リトグラフ	90.0 × 80.0	作家蔵
4	澤岡 泰子	記憶の風景—149	2017	木版リトグラフ	106.0 × 90.0	作家蔵
5	澤岡 泰子	記憶の風景—147	2017	木版リトグラフ	106.0 × 90.0	作家蔵
6	澤岡 泰子	記憶の華—38	2008	木版リトグラフ	142.0 × 77.0	作家蔵
7	澤岡 泰子	記憶の華—39	2008	木版リトグラフ	142.0 × 77.0	作家蔵
8	澤岡 泰子	記憶の風景—222	2019	木版リトグラフ	80.0 × 90.0	作家蔵
9	澤岡 泰子	明日に向かって飛翔する者達へ	2001	木版リトグラフ	84.0 × 110.0	作家蔵
10	澤岡 泰子	生まれいづるところ—7	1999	木版リトグラフ	117.0 × 80.0	作家蔵
11	澤岡 泰子	記憶の風景—93	2015	木版リトグラフ	90.0 × 80.0	作家蔵
12	澤岡 泰子	記憶の華—63A	2008	木版リトグラフ	120.0 × 320.0	作家蔵
13	澤岡 泰子	記憶の華—63B	2008	木版リトグラフ	120.0 × 320.0	作家蔵
14	澤岡 泰子	野の花を—A	2001	木版リトグラフ	90.0 × 15.0	韮崎大村美術館
15	澤岡 泰子	記憶の華—52	2007	木版リトグラフ	56.0 × 90.0	韮崎大村美術館
16	澤岡 泰子	記憶の華—62	2008	木版リトグラフ	56.0 × 90.0	韮崎大村美術館
17	澤岡 泰子	野の花を—D'	2003	木版リトグラフ	90.0 × 45.0	韮崎大村美術館

澤岡 泰子 SAWAOKA Yasuko 1939(昭和14)年～

1939年、北海道に生まれる。1962年、女子美術大学芸術学部図案科工業デザインコース卒業。

1962～69年、日立製作所及び松下電器においてプロダクトデザイナーとして多数の電化製品のデザインを手がける。1982年、小作青史氏より木版リトグラフの作品を紹介され、以後、木版を用いたリトグラフの制作を始める。1985年、アメリカ・ニューメキシコ工科大学で金属造形クラスを指導。同年、“Metal Relief and Wood Lithograph-Exhibition by Yasuko Sawaoka”開催(ニューメキシコ工科大学ソコロ市商工会共催)。1990年、イギリス連合王立科学技術会議ラザフォード・アップルトン研究所に《真理》のプレートレリーフの制作。同年、Metallreliefs und Texilarbeiten aus Japan, Y.Sawaoka und S.Fukunaga ドイツ・ミュンヘン・ランデスバンクギャラリー招待展(ドイツ)に出品。2002年、個展「こなたかなたの野の花」フルシャワ日本文化センターにて開催。2009年、「小作青史・澤岡泰子二人展」、ノビタルク(ポーランド)開催。2012年、「響きあう女性美術家の世界—韮崎大村美術館収蔵展」(茅ヶ崎市美術館)出品。2016年、KAKEJIKU TODAY, Yangxiart Gallery, 台北(台湾)出品。大同大学、在ポーランド日本大使館、ミュンヘン・ランデスバンク・ギャラリー(ドイツ)、東京大学図書館、韮崎大村美術館他所蔵多数。

## 常設展示室 | 1階 企画展示室奥

番号	作家名	作品名	制作年	技法/材質	サイズ(cm) 縦×横
1	金山桂子	赤いガラス花瓶とバラ	2009年	油彩・カンヴァス	52.0 × 39.9
2	遠藤彰子	佳日	2013年	油彩・カンヴァス	50.0 × 60.6
3	三岸節子	小運河にて	1971年	油彩、カンヴァス	55.0 × 46.0
4	森田元子	緑衣	1933年	油彩・カンヴァス	99.2 × 79.6
5	亀高文子	ひなげし	不詳	油彩・カンヴァス	44.5 × 37.0
6	岡本彌壽子	夢の人かけ	2003年	紙本彩色	31.0 × 40.2
7	丸木俊	シクラメン	1964年	油彩・カンヴァス	45.5 × 38.0
8	深沢紅子	花のブラウス	1974年	油彩・カンヴァス	44.6 × 37.0
9	堀文子	雪嶺	2007年	紙本彩色	65.2 × 100.0
10	小倉遊亀	山吹	1966-1967年	紙本彩色	41.0 × 53.0
11	ラグーザ・エ	薔薇	不詳	油彩・カンヴァス	52.0 × 40.0
12	堀文子	アフガンの王女	2003年	紙本彩色	116.3 × 66.6
13	片岡球子	面構 浮世絵師鳥亭焉馬と二代団十郎	1994年	紙本彩色	160.0 × 260.0
14	片岡球子	うめ	2000年	紙本彩色	37.7 × 45.2
15	栗原玉葉	舞妓図	不詳	絹本彩色	110.9 × 41.2
16	野口小蘋	美人柏陰避暑図	1877年頃	絹本彩色	98.0 × 35.7
17	上村松園	序之舞	1936年	絹本彩色	118.5 × 33.2
18	上村松園	櫻下處女図	1900年頃	絹本彩色	112.5 × 40.7
19	九條武子	紅葉狩	不詳	絹本彩色	119.8 × 40.3
20	大久保婦久子	緑の風	2000年頃	皮革	53.0 × 45.5
21	郷倉和子	晨々白梅	2009年	紙本彩色	65.2 × 91.0
22	秋野不矩	舞妓	1970-80年頃	紙本彩色	72.7 × 60.6
23	宮北千織	惜春	2007年	紙本彩色	53.0 × 45.5
24	莊司福	相	1976年	紙本彩色	100.0 × 210.0
25	佐野 ぬい	キャナリーストリートの時間	2000年	水彩・紙	35.3 × 47.5
26	雨宮敬子	惜春	1986年	ブロンズ	58.5 × 26.0 × 13.5
27	奥田小由女	麗春	2001年	樹脂・色胡粉	64.0 × 45.0 × 27.0
28	草間彌生	富士は心の故郷	2014年	木版画	42.0 × 59.3
29	志村 ふくみ	竹の秋	不詳	染織	37.9 × 53.0
30	志村 ふくみ	階	不詳	染織	37.9 × 53.0

## 1階ホール | 1階 企画展示室前

番号	作家名	作品名	制作年	技法/材質	サイズ(cm) 縦×横
1	重田 恵美子	Tomorrow-つかもう！幸せいっぱい！！-	2023年	ステンレス	230.0 × 70.0 × 70.0
2	多田 美波	スペース アイ No.4	1975年	アクリル	33.0 × 34.0 × 16.0
3	津田 裕子	青の季節	2002年	ブロンズ	174.0 × 52.0 × 44.0

## 鈴木信太郎記念室 | 1階 鈴木信太郎記念室

番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ(cm) 縦×横
1	鈴木 信太郎	菊と柿	1951年頃	油彩・カンヴァス	26.3×39.3
2	鈴木 信太郎	籠の上の魚	1926年頃	油彩・カンヴァス	42.9×46.0
3	鈴木 信太郎	静物（鉢と果物）	1920年頃	油彩・カンヴァス	48.5×59.2
4	鈴木 信太郎	黄色い花	1940年代	油彩・カンヴァス	39.3×30.0
5	鈴木 信太郎	アネモネ	不詳	油彩・カンヴァス	37.0×32.5
6	鈴木 信太郎	ばら（花瓶に人の顔）	1978年頃	油彩・カンヴァス	44.3×32.0
7	鈴木 信太郎	静物	1950年代	水彩・紙	21.2×33.3
8	鈴木 信太郎	柘榴	1970年代	水彩・クレヨン・紙	37.8×52.7
9	鈴木 信太郎	人形	1950年代	水彩・紙	44.4×28.3
10	鈴木 信太郎	人物のある静物	1952年	水彩・紙	62.9×49.8
11	鈴木 信太郎	人形	1950年代	色鉛筆・紙	20.2×28.7
12	鈴木 信太郎	人形	1950年代	水彩・クレヨン・紙	25.2×35.7
13	鈴木 信太郎	坊ちゃん（教室風景）	1967年	水彩・紙	26.1×18.1
14	鈴木 信太郎	坊ちゃん（祝宴）	1967年	水彩・紙	26.1×18.4
15	鈴木 信太郎	静物	1927年	水彩・鉛筆・紙	24.2×34.6
16	鈴木 信太郎	人形	1927年頃	油彩・カンヴァス	30.1×38.5
17	鈴木 信太郎	人形ふたり	1980年代	油彩・カンヴァス	39.4×30.0
18	鈴木 信太郎	秋晴れ	不詳	油彩・カンヴァス	51.5×71.2
19	鈴木 信太郎	柿の実る庭	不詳	油彩・カンヴァス	44.5×36.9
20	鈴木 信太郎	庭園の紅葉	1940年頃	油彩・板	31.7×40.0
21	鈴木 信太郎	伊豆伊東風景（北里研究所所蔵）	1972年	油彩・カンヴァス	72.7×100.0
22	鈴木 信太郎	銚子風景	1967年頃	油彩・紙	39.2×51.2
23	植木 力	鈴木信太郎先生の像	1991年	ブロンズ	16.0（高さ）

### ガラスケース内資料

作品名	備考
佐々木 邦『仲よし問答』	朝日新聞社 1949年
鈴木 信太郎『阿蘭陀まんざい』 オランダ とくがわむせい てんきしょうぐん	東峰書房 1954年
徳川 夢聲『天鬼將軍』	双雅房 1940年
片岡 鐵兵『虹の秘密』	三河書房 1948年
尾崎 士郎『思はぬ人』	株式会社大日本雄弁会講談社 1956年
源氏 鶏太『三等重役』	毎日新聞社 1951年
源氏 鶏太『奥様多忙』	株式会社大日本雄弁会講談社 1955年
画具 / 作家旧蔵の人形 / スケッチブック	

## 陶磁器展示室 | 2階 陶磁器展示室

番号	作家名	作品名	制作年	サイズ(cm) 高さ×径 高さ×幅×奥行	備考
1	松島 宏明	鉄絵草文四方皿	制作年不詳	2.2×16.2×16.2	
2	島岡 達三	象嵌角皿	制作年不詳	4.5×22.0×22.5	
3	濱田 庄司	初窯湯呑	制作年不詳	8.0×8.0	
4	中里 重利	絵唐津 湯呑	制作年不詳	10.0×7.0	
5	原田 拾六	湯呑	制作年不詳	8.0×7.0×7.0	
6	近藤 悠三	清風染付湯呑	制作年不詳	8.2×7.5×7.5	
7	島岡 達三	初窯湯呑	制作年不詳	9.5×8.5	
8	島岡 達三	初窯湯呑	制作年不詳	8.0×8.0	
9	濱田 庄司	かけわけゆうゆびかきへんこ 掛分釉指描扁壺	制作年不詳	22.5×15.0×7.0	
10	島岡 達三	ぞうがんあかえほうこ 象嵌赤絵方壺	制作年不詳	19.3×8.9	
11	金城 次郎	ゆしひん 嘉瓶	制作年不詳	24.5×13.5	
12	濱田 庄司	黒釉大壺	制作年不詳	25.3×27.5	
13	島岡 達三	えんゆうじょうもんぞうがんつぼ 塩釉縄文象嵌壺	制作年不詳	30.0×20.0	
14	河井 寛次郎	あめゆうしんしゃへんこ 飴釉辰砂扁壺	制作年不詳	29.0×26.5×16.0	
15	金重 陶陽	備前壺形花器	制作年不詳	25.0×27.5	
16	亀田 利雄	青磁馬絵図大壺	制作年不詳	37.0×35.6	
17	中島 宏	べいしょくじちょうもんつぼ 米色瓷彫文壺	制作年不詳	31.0×30.2	
18	島岡 達三	えんゆうじょうもんぞうがんざら 塩釉縄文象嵌皿	制作年不詳	14.7×57.5	
19	バーナード・リーチ	大皿	制作年不詳	8.5×52.0	
20	河井 寛次郎	さんしょくちゅうちやわん 三色打釉茶盤	制作年不詳	8.2×14.5	箱書 坐忘斎 千宗室
21	島岡 達三	ようへんぞうがんじょう ものねやわん 窯変象嵌縄文茶盤	制作年不詳	8.8×11.5	箱書 坐忘斎 千宗室
22	大塙 玉泉 (修)	奈良絵蓋置	制作年不詳	5.0×6.0×6.0	
23	恒岡 光興	伊賀水差	制作年不詳	20.5×21.0	
24	藤原 雄	備前小花入	制作年不詳	18.0×9.0	
25	二代林 茂松	能穴焼年皿 (イノシシ)	制作年不詳	2.0×25.0×19.9	
26	二代林 茂松	能穴焼年皿 (ウサギ)	制作年不詳	2.0×25.0×19.9	
27	二代林 茂松	能穴焼年皿 (ウマ)	制作年不詳	2.0×25.0×19.9	
28	二代林 茂松	能穴焼年皿 (イヌ)	制作年不詳	2.0×25.0×19.9	
29	小森 忍	シダ文様皿	制作年不詳	6.2×33.3	