

一蕪崎大村美術館企画展一

版画+ 馬場章 銅版画展

企画展示室 1階 企画展示室

番号	作品名	制作年	技法	サイズ(cm) 縦×横	所蔵
1	ある平原	1974	エッチング・雁皮刷り	41.0×36.0	個人蔵
2	地界	1975	エッチング・アクアチント・雁皮刷り	42.5×36.1	個人蔵
3	道標 〈E〉	1977	カラーエッチング・アクアチント	36.5×42.5	個人蔵
4	Jungle gym - Window	1982	カラーエッチング・アクアチント	36.5×36.5	個人蔵
5	A Guidepoint cloth IV	1981	カラーエッチング・アクアチント	42.5×60.0	個人蔵
6	A Guidepoint VI - Paper	1981	カラーエッチング・アクアチント	60.0×42.5	個人蔵
7-1	Planetarium I (前期展示:6/3~7/18)	1983	カラーエッチング・アクアチント	42.5×42.5	町田市立国際版画美術館蔵
7-2	Planetarium II (後期展示:7/20~8/27)	1983	カラーエッチング・アクアチント	42.5×42.5	町田市立国際版画美術館蔵
8	Planetarium Miniature garden V - Yabakei	1984	カラーエッチング・アクアチント	42.5×49.0	蕪崎大村美術館蔵
9-1	プラネタリウム 小さな風景 (丘) XI (前期展示:6/3~7/18)	1986	カラーエッチング・アクアチント	42.5×56.0	町田市立国際版画美術館蔵
9-2	Planetarium Miniature garden X - Rock (後期展示:7/20~8/27)	1985	カラーエッチング・アクアチント	42.5×49.0	個人蔵
10	VIEW VI	1988	カラーエッチング・アクアチント	42.5×60.0	個人蔵
11	Garden XI	2002	フォトグラヴィール、手漉き紙	80.0×56.0	個人蔵
12	Garden XVIII	2002	フォトグラヴィール、手漉き紙	80.0×56.0	個人蔵
13	Garden XX I	2002	フォトグラヴィール、手漉き紙	80.0×56.0	個人蔵
14	A corner of the garden XXV II	1997	フォトグラヴィール、手漉き紙	57.0×82.0	個人蔵
15	A corner of the garden XXX	1999	フォトグラヴィール、手漉き紙	57.0×81.0	個人蔵
16	VIEW Tree III	1991	ヴァンダイクプリント・インタリオ (凹版)	60.5×85.0	個人蔵
17	VIEW Trees IV	1991	ヴァンダイクプリント・インタリオ (凹版)	60.5×42.5	個人蔵
18	VIEW note IV	1993	ミクストメディア・ブループリント	83.0×52.5	個人蔵
19	AZAMI Blue XXIV	2014	フォトグラヴィール・ブループリント	76.0×50.6	蕪崎大村美術館蔵
20	Twilight Field VII	2017	フォトグラヴィール・デジタルプリント	64.7×41.1	個人蔵
21	Twilight Field V	2017	フォトグラヴィール・デジタルプリント	64.7×40.6	個人蔵
22	Twilight Field II	2017	フォトグラヴィール・デジタルプリント	64.5×40.6	個人蔵
23	Twilight Field - Kokubu coast I	2021	フォトグラヴィール・デジタルプリント	31.5×45.8	個人蔵
24	Twilight Field - Kokubu coast VI	2021	フォトグラヴィール・デジタルプリント	32.0×46.0	個人蔵
25	Twilight Field - Nebukawa III	2021	フォトグラヴィール・デジタルプリント	46.5×32.0	個人蔵
26	Twilight Field - Nebukawa VII	2021	フォトグラヴィール・デジタルプリント	32.3×46.5	個人蔵
27	Twilight Field - Kirishima Kawa I	2020	フォトグラヴィール・デジタルプリント	21.8×22.5	個人蔵
28	Twilight Field - Kirishima Kawa II	2020	フォトグラヴィール・デジタルプリント	21.5×23.0	個人蔵
29	VIEW collection - Woods(Seeds)	1991	ヴァンダイクプリント、オブジェクト	36.0×26.0	個人蔵
30	VIEW collection - Weeds	1991	カラーエッチング、金箔	36.0×26.0	個人蔵
31	VIEW collection - Hill	1991	エッチング・ブループリント	36.0×26.0	個人蔵
32	VIEW collection - Door	1991	ミクストメディア	36.0×26.0	個人蔵

33	LENS I	1987	カラーエッチング・コラグラフ	51.5×35.5	個人蔵
34	Shadow and Flower	1993	ミクストメディア	60.0×36.5	個人蔵
35	A corner of the garden – thick branch	1995	ミクストメディア	36.5×31.0	個人蔵
36	A corner of the garden XVIII	1997	フォトグラヴェール、手漉き紙	42.5×31.0	個人蔵
37	Collection Tree III	2000	フォトグラヴェール、手漉き紙	53.0×40.0	個人蔵
38	AZAMI	2016	原版	80.0×53.0	個人蔵
39	AZAMI XVIII	2016	フォトグラヴェール、雁皮刷り	80.0×53.0	個人蔵
40	薊の花	2013	フォトグラヴェール	12.0×12.0	個人蔵
41	Oni AZAMI 画集 (装幀：山口茉莉)	2014-16		69.0×55.0	個人蔵

常設展示室 | 1階 企画展示室奥

番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ(cm) 縦×横
1	大久保 婦久子	みどりの風	2000年頃	皮革	53.0×45.5
2	三岸 節子	女学生	1940年頃	油彩	32.2×23.0
3	篠田 桃紅	風	1986-87年	リトグラフに手彩	61.5×40.0
4	堀 文子	極微の宇宙	2002年	紙本彩色	53.0×46.5
5	小倉 遊亀	径	1966年	リトグラフ	42.5×53.0
6	片岡 球子	面構 浮世絵師烏亭焉馬と二代団十郎	1994年	紙本彩色	160.0×260.0
7	栗原 玉葉	寛文美人図	制作年不詳	絹本彩色	127.8×41.2
8	伊藤 小坡	中古婦人 泉殿納涼之図	1935~1944年頃	絹本彩色	131.0×42.1
9	上村 松園	桜かり図	昭和初期頃	絹本彩色	95.3×34.4
10	広田 多津	婦女	制作年不詳	紙本彩色	46.0×51.1
11	郷倉 和子	宙のかがやき	1962年	紙本彩色	72.7×60.6
12	奥田 小由女 奥田 元宋 共作	麗春	2001年	樹脂・色胡粉	73.0×52.5×35.0 (ケースサイズ)
13	ラグーザ・玉	(作品名不詳)	制作年不詳	油彩	112.0×46.5

1階ロビー | 1階 企画展示室前

番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ(cm) 縦×横
1	池田 カオル	約束の日	2007年	乾漆	86.0×33.0×31.0
2	佐野 ぬい	動く青い世界地図 (部分)	2010年	スタンドグラス	170.0×60.0
3	津田 裕子	青の季節	2002年	ブロンズ	174.0×52.0×44.0

鈴木信太郎 記念室 | 2階 鈴木信太郎記念室

番号	作家名	作品名	制作年	技法	サイズ(cm) 縦×横
1	植木 力	鈴木信太郎先生の像	1991年	ブロンズ	16.0 (高さ)
2	鈴木 信太郎	桃	1970年代	油彩	30.0×39.4
3	鈴木 信太郎	あじさいと枇杷	1930年代	油彩	63.9×79.0
4	鈴木 信太郎	赤いバラとかすみ草	制作年不詳	油彩	32.1×44.3
5	鈴木 信太郎	港	1980年	油彩	31.0×40.1
6	鈴木 信太郎	湖のある風景	1940年代	油彩	52.0×71.5
7	鈴木 信太郎	長崎の波止場	1950年代	水彩	35.9×51.8
8	鈴木 信太郎	白樺湖	1950年代	水彩	35.9×51.7
9	鈴木 信太郎	扇のある静物	1930年代	クレヨン	22.2×20.7
10	鈴木 信太郎	人形のある静物	1952年頃	水彩	62.9×49.8
11	鈴木 信太郎	静物	1960年代	油彩	33.9×56.8
12	鈴木 信太郎	花	1940年代	水彩・色鉛筆	27.2×18.7
13	鈴木 信太郎	教会	1950年代	水彩・クレヨン	18.6×28.2
14	鈴木 信太郎	花火	1940年代	水彩・クレヨン	27.9×21.0

鈴木信太郎 記念室 | ケース内資料

作品名	備考
「ニュー・トーキョー」絵皿	1961年
反物	
風呂敷	
スケッチブック	